

«СОГЛАСОВАНО»  
И.о директора КГУ  
«Центр профессионального  
образования ВКО»  
З. Утепова  
«\_\_\_» 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор КГКП  
«Восточно-Казахстанское училище  
искусств имени народных  
артистов братьев Абдуллина»  
Дюсупова А. О.  
«\_\_\_» 2022 г.



## СЦЕНАРИЙ

Областного концерта «Фортепианные зарисовки»,  
посвященный Дню Независимости Республики Казахстан

г. Усть-Каменогорск, 2022 г.

**СЦЕНАРИЙ**  
**Областного концерта «Фортепианные зарисовки»,**  
**посвященный Дню Независимости Республики Казахстан**

**Дата проведения:** 19.12.2022 г.

**Время:** 13:10

**Место:** КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» 102 аудитория

Организаторы: преподаватели Арутюнян Е.Г., Выходцева Н.А., Ушакова О.В.

Ведущий – Арутюнян Е.Г. (преподаватель специальных дисциплин)

Участники концерта: студенты, учащиеся предпрофильных классов и ступени дополнительного образования, преподаватели

**Ход мероприятия:**

**Вступление**

**Ведущий:** Добрый день дорогие наши зрители, гости! Мы пригласили вас сегодня на концерт, посвященной фортепианной музыке наших соотечественников, композиторов Казахстана.

**Ведущий:** Зарождение фортепианной музыки относится к началу 20 века и неразрывно связано с именами таких композиторов, как: Александр Затаевич, Евгений Брусиловский, Ахмет Жубанов.

**Ведущий:** Творческое же наследие композиторов второго поколения (Фазиза Жубанова, Куддус Кужамьяров, Нағым Мендіғалиев, Еркегали Рахмадиев и др.) являются классикой педагогического репертуара пианистов, золотым фондом фортепианной литературы Казахстана.

**Ведущий:** А для музыкального стиля композиторов третьего поколения (Аида Исакова, Серикжан Абдинуров, Базарбай Жуманиязов, Жолдыбай Дастанов, Тлес Кажгалиев, Кенес Дүйсекеев и др.) характерен поиск соединения национальных истоков и достижения мировой академической музыки.

Задача композиторов нового поколения, чье творчество формировалось в условиях становления независимого государства – сохранить и преумножить традиции фортепианной композиторской школы Казахстана.

**Ведущий: Природные зарисовки.** Среди большого многообразия фортепианных миниатюр можно найти произведения, которые относятся к образу природы. Такие «Природные зарисовки» композиторов Ляззат Жумановой, Фазизы Жубановой, Алиби Абдинурова вы сейчас услышите в исполнении наших первых исполнителей. Все названия и имена исполнителей выведены на презентационные слайды. Следите внимательно и приятного прослушивания.



## 1. Первая группа «Природные зарисовки»

Авторы произведений и названия	Исполнитель	Преподаватель
Л. Жуманова «Лунный свет»	Сайранбек Мәлика	Ушакова О. В.
Л. Жуманова «Тұн»	Мезенцева Злата	Арутюнян Е. Г.
А. Абдинуров «Кюй»	Ескелдіұлы Рамазан	Выходцева Н. А.
Л. Жуманова «Қөгершін»	Репецкая Руслана	Арутюнян Е. Г.
Ғ. Жубанова «Кюй»	Аканов Темірлан	Выходцева Н. А.
Б. Аманжолов «Қекпар»	Ширяев Валера	Арутюнян Е.Г.

**Ведущий:** Композиторы, рисуя свои музыкальные картины, всегда стараются нам передать свои чувства, мысли. Они, как бы рассуждают, философствуют о жизни с помощью музыки. «Музыкальная философия» Фазизы Жұбановой, Кенеса Дүйсекеева и Ляззат Жумановой в исполнении наших следующих участников.

## 2. Вторая группа «Музыкальная философия»

Авторы произведений и названия	Исполнитель	Преподаватель
Ғ. Жубанова «Легенда»	Есенова Замира	Выходцева Н. А.
К. Дүйсекеев «Песня»	Ерланұлы Сайд	Арутюнян Е. Г.
Л. Жуманова «Прелюдия»	Мәзүлетханова Шүгыла	Ушакова О. В.

**Ведущий:** Слушая наших исполнителей думаю вы уже заметили здесь разных учащихся (больших и маленьких, взрослых и еще не очень.....). Конечно, благодаря трехступенчатой системе образования училища наши герои сегодня это и студенты разных отделений и учащиеся специализированных классов, а также самые маленькие исполнители, которые во многом сегодня впервые вышли на сцену – это учащиеся дополнительного звена и школы-практики.

А вот третья группа произведений, которые вы сейчас услышите, названа нами «Детские забавы». Таких веселых, смешных и детских зарисовок всегда найдётся у каждого композитора. И играть их могут не только дети, но и взрослые.

## 3. Третья группа «Детские забавы»

Авторы произведений и названия	Исполнитель	Преподаватель
Л. Жуманова «Ежик»	Шумская Милана	Арутюнян Е. Г.
А. Исакова «Медвежата резвятся»	Сатывалдинова Аружан	Выходцева Н. А.
Т. Кажгалиев «Юмореска»	Балажиева Ділназ	Выходцева Н. А.
А. Омарова «Игра»	Тұрсынбай Нурай	Ушакова О. В.

**Ведущий:** Думаю, что все композиторы, создавая свои творческие работы – музыкальные произведения – всегда опирались на свои чувства или жизненный опыт. Ну, а главный двигатель любого искусства – это ЛЮБОВЬ! Произведения, которые постарались отнести к группе и назвали ее «Любовная поэзия и жизненные истории» завершают нашу музыкальную встречу.

#### **4. Четвертая группа «Любовная поэзия и жизненные истории».**

<b>Авторы произведений и названия</b>	<b>Исполнитель</b>	<b>Преподаватель</b>
Е. Андосов «Грустная мелодия»	Журавлева Надя	Арутюнян Е. Г.
Каз.нар.песня «Талшын», обработка А.Сагат	Пазыл-Каламова Дана	Выходцева Н. А.
Б. Дальденбаев «Келиншік»	Мырзабек Дана	Ушакова О. В.
Е. Беркімбайұлы «Кусни-Корлан»	Бисаринов Дарын	Выходцева Н. А.

**Ведущий:** А чтобы наша встреча была еще более приятной, нашим участникам подарят маленький ответный музыкальный подарок их педагоги и исполнят ансамбль Ляззат Жумановой «Қараторғай» (исполняют преподаватели отделения «Обязательное фортепиано» Ушакова О. В. и Выходцева Н. А.).

**Ведущий:** Мы благодарим Вас за эту встречу и желаем дальнейших творческих успехов нашим учащимся и их педагогам! До новых встреч!